

栃木県立美術館企画展関連資料展示

僕はなにに色

渡邊豊重展

—いろ、かたち、ひかりの冒険

2026年1月10日から3月22日まで、栃木県立美術館で企画展「僕はなにに色 渡邊豊重展—いろ、かたち、ひかりの冒険」が開催されます。 県立図書館では、これに合わせて所蔵資料の中から関連する資料をご紹介します。

●渡邊豊重(1931年-2023年)

1931年、東京生まれ。戦後、北海道、山形県新庄市を経て、横浜、川崎の会社に勤める。1960年より画業に専念し、多くの作品を発表。一貫して、生きることの喜びを、ユーモアやエロスを含んだ、弾むような形と鮮やかな色彩で描き、躍動感あふれる表現を追求。1990年より栃木県那珂川町馬頭にアトリエを構え、2005年より制作の本拠とする。東日本大震災を受け、2011年より墨を大胆に使った荒々しい筆致の《動刻》シリーズを発表。2023年没、享年91歳。

(参考:『イノセンス いのちに向き合うアート』(小勝禮子／編、栃木県立美術館／発行 2010)
『渡邊豊重展 画楽60年』(渡邊豊重／画、岩手県立美術館／発行 2014) 他)

■作品を見る

書名	著者名	請求記号	資料コード
渡邊豊重展 画楽60年	渡邊豊重／画	T706/1/015.7C	1105917650
日本の20世紀芸術	東京美術倶楽部／編	702.1/187	1105866592
光あれ！ 光と闇の表現者たち	島一嘉／編	T706/1/012.7C	1105722563
現代日本の野外彫刻	安斎重男／写真	710/20	1103358543
イノセンス いのちに向き合うアート	小勝禮子／編	T706/1/010.7C	1105526907
文芸読本 永井荷風	河出書房新社／編 (渡邊豊重／本文・目次カット)	910.8/102/19	1103091607

■現代アートの楽しみ方

書名	著者名	請求記号	資料コード
現代美術への招待	菅原猛／著	702.06/2	1103291660
いちばんやさしい美術鑑賞	青い日記帳／著	080/104/1349	1106156969
基礎から学べる現代アート	亀井博司／著	702.07/94	1106565615
エクソダス アートとデザインをめぐる批評	暮沢剛巳／著	704/526	1105989535
現代アートの本当の学び方	フィルムアート社／編	707/30	1105809063

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)