

親愛なる友フィンセント 動くゴッホ展 ーデジタルアートは実物を超えるのか

2025年6月28日から9月7日まで、栃木県立美術館で企画展「動くゴッホ展 ーデジタルアートは実物を超えるのか」が開催されます。県立図書館では、これに合わせて所蔵資料の中から関連する資料をご紹介します。

●フィンセント・ファン・ゴッホ(1853年-1890年)

オランダの画家。美術商、伝道師を経て1880年画家を志しブリュッセルに移る。86年からのパリ生活のなかで印象派や日本版画の影響を強く受け、明るい作風へと変化。88年、南仏アルルに移り、200点以上の作品を制作する。ゴーギャンとの共同生活の破綻によってアルルを離れた後、サン・レミの精神病院に入院。発作に妨げられながらも作品制作に没頭し、89年5月、医師ガッシェの世話でパリ近郊のオーベル・シュール・オアーズに移るが、同年7月にピストル自殺を遂げる。

(参考:『新版世界人名辞典西洋編〈増補版〉』(河部利夫／編、東京堂出版 1993)他)

■作品を見る

書名	著者名	請求記号	資料コード
岩波世界の巨匠 ゴッホ	ゴッホ／[画] ウィリアム・フーバー／著	723.3/64/8	1103545073
フィンセント・ファン・ゴッホ 失われたアルルのスケッチブック	ゴッホ／[画] ボゴミラ・ウェルシュ＝オフチャロフ／著	723.3/512	1106131889
ビジュアル美術館 第1巻	同朋舎出版／編	708/177/1	1103586275

■ゴッホの手紙を読む

書名	著者名	請求記号	資料コード
ゴッホの手紙 絵と魂の日記	H.アンナ・スー／編	723.3/430	1105628075
書簡で読み解くゴッホ 逆境を生きぬく力	坂口哲啓／著	723.3/463	1105817454
固い絆 ファン・ゴッホ書簡全集ノート	志村純／著	723.3/199	1104391717

■ゴッホについて知る

書名	著者名	請求記号	資料コード
ゴッホ麦畑の秘密	吉屋敬／著	723.3/599	1106667478
ファン・ゴッホ生成変容史	関府寺司／著	723.3/586	1106541368
テオもうひとりのゴッホ	マリー＝アンジェリーク・オザン／著	289.3/790	1105124448
先駆者ゴッホ	小林英樹／著	723.3/510	1106109547

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。リスト以外にも、関連資料を展示しております。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)