

栃木県立美術館企画展関連資料展示

高橋由一 から 黒田清輝 へ

明治洋画壇の世代交代劇

2024年4月20日から6月16日まで、栃木県立美術館で企画展「高橋由一から黒田清輝へ—明治洋画壇の世代交代劇」が開催されます。県立図書館では、これに合わせて所蔵資料の中から関連する資料をご紹介します。

●高橋由一（1828(文政11)年—1894(明治27)年)

佐野藩士高橋源十郎の嫡男として、江戸の佐野藩邸内で生まれる。狩野洞庭やチャールズ・ワーグマンらに入門し、絵について学ぶ。1873年(明治6年)には、住居の傍らに「画学教場天絵楼(天絵学舎)」を設立し、門弟の指導にあたった。また、パリ万国博覧会やウィーン万国博覧会等の国際展に出品したほか、国内最初の博覧会に出品するなど、国内外の展覧会で活躍。描画材料に関する知識を活かし、業者に画用器具を製造、市販させるなど西洋画技術の定着と発展に大きく寄与した。

(参考:『栃木県歴史人物事典』(栃木県歴史人物事典編纂委員会/編集 下野新聞社 1995))

■高橋由一と黒田清輝

書名	著者名	請求記号	資料コード
高橋由一 風景への挑戦	竹山博彦/編, 小勝禮子/編	T706/1/49C	1105859159
日本近代洋画への道 山岡コレクションと高橋由一の名品を中心に	栃木県立美術館/編	T706/1/014.1C	1105861593
鑑賞高橋由一 金刀比羅宮所蔵の風景画	糸川雅子/著	T723/19/C	1105217093
高橋由一 日本洋画の父	古田亮/著	T723/25/C	1105655011
逆光の明治 高橋由一のリアリズムをめぐるノート	北澤憲昭/著	723.1/315	1106264284
絵画の領分 近代日本比較文化史研究	芳賀徹/著	723/400	1100269735
黒田清輝著述集	黒田清輝/[著], 東京文化財研究所企画情報部/編	704/443	1105182800
移り棲む美術 ジャポニスム、コラン、日本近代洋画	三浦篤/著	702.06/65	1106404088
油絵を解剖する 修復から見た日本洋画史	歌田眞介/著	723.1/217	1105551764

■周辺の人々

幕末維新素描紀行	チャールズ・ワーグマン/[著], 山本秀峰/編訳	210.58/264	1106105172
長崎から江戸へ 1861年日本内地の旅行記録	ラザフォード・オールコック/著, 山本秀峰/編・訳	291.09/153	1105576316
画家フォンタネージ	井関正昭/著	723.3/109	1103625743
私が愛したイタリアの美術	井関正昭/著	702.3/8	1105010803

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)



〒320-0027 栃木県宇都宮市塙田1-3-23
TEL 028-622-5111 (代表)
028-622-5112 (本の照会・相談)
HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>