



昨年、ユーミン（荒井由実、松任谷由実）はデビュー50年を迎えましたが、当館でも初期から絶頂期の頃までのアルバムを所蔵しています。

初期には「MISSLIM」の「やさしさに包まれたなら」など、50年近くたった今でも誰もが聞いたことがあり親しみのある曲が多々ありますが、「ユーミン・ブランド」はそれらを収録した初期のベスト・アルバムです。また、「海を見ていた午後」など、詩のみならず、当時としては新しい洗練された曲づくりがされており、今でも色あせることはありません。

1976年に松任谷由実となつてからのアルバムは、作曲面ではロック、レゲエなどによる曲も含め多彩な曲調が、作詞面では自然を情景描写しながら女性の移ろう心情を織り交ぜるなど、ヒット曲だけではうかがい知ることのできない、とても豊かで奥深い世界が広がっています。

サーフィン、スキー・ブームを先導したと言われている「SURF&SNOW」、アジアに目を向けた「水の中のASIAへ」、都会的で洗練された「昨晚お会いしましょう」「PEARL PIERCE」など、そして、「VOYAGER」以降は、曲としては「NO SIDE」のラグビー選手を歌った「ノー・サイド」やスキーをテーマにした「BLIZZARD」などもあります。また、この時期を通じて、キュート、ポップ、躍動的、劇的な曲や、憂い、癒しのあるバラードなど多彩な曲調によるアルバムづくりがされています。

ユーミンの絶頂期は平成のバブルの頃なので、ユーミンの歌を聞くと眩かったバブルやスキー・ブームを懐かしく思い出される方も多いのではないのでしょうか。

アルバム・タイトル	発表年	代表曲※1	聞いていただきたい曲※2	当館番号※3
MISSLIM (ミズリム)	1974	瞳をとじて やさしさに包まれたなら 海を見ていた午後	旅立つ秋	3B-3394
ユーミン・ブランド ※初期のベスト・アルバム	1976	(ベスト・アルバムなのですべて代表曲と言ってよいですが) あの日にかえりたい やさしさに包まれたなら ルージュの伝言 ベルベット・イースター 翳りゆく部屋		3B-3395
時のないホテル	1980	よそいき顔で	雨に消えたジョガー 水の影	3B-4499
SURF&SNOW (サーフ&スノウ)	1980	恋人がサンタクロース サーフ天国、スキー天国 雪だより	灼けたアイドル 人魚になりたい シーズンオフの心には	3B-3481
水の中のASIAへ	1981	大連慕情	スラバヤ通りの妹へ	3B-3482
昨晚お会いしましょう	1981	守ってあげたい カンナ8号線	ビュッフェにて A HAPPY NEW YEAR	3B-4500
PEARL PIERCE (パールピアース)	1982	真珠のピアス 夕涼み DANG DANG	ようこそ輝く時間へ	3B-3483
VOYAGER (ヴォイジャー)	1983	ダンデライオン 時をかける少女	TYPHOON	3B-3477
NO SIDE (ノーサイド)	1984	ノー・サイド BLIZZARD	木枯らしのダイアリー	3B-3479
ALARM a la mode (アラーム・アラモード)	1986	Autumn Park	Holiday in Acapulco 白い服、白い靴	3B-3480
ダイヤモンドダストが消えぬまに	1987	SWEET DREAMS ダイヤモンドダストが消えぬまに	ダイヤモンドの街角 霧雨で見えない	3B-3484
LOVE WARS (ラブ・ウォーズ)	1989	LOVE WARS ANNIVERSARY	心ほどいて 届かないセレナーデ	3B-3478

※1 代表曲は、ヒット曲、シングルカット曲、ベスト・アルバム収録曲などです。

※2 聞いていただきたい曲は、担当職員の個人的選曲です。

※3 今回すべて視聴・貸出とも可能です。