

国際ジャズデー

～ジャズで世界とつながる～



4月30日は国際ジャズデーです。

アメリカの発案で2011年にユネスコにより創設され、2012年より実施されています。
国際ジャズデーに合わせて、当館で所蔵するジャズの名盤をご紹介します。

国際ジャズデー (参考: 『366日じてん』/平野恵理子、『世界の祝祭日の事典』/中野展子)

アメリカの発案で2011年にユネスコにより創設された『国際ジャズデー』。
当日は世界各地でジャズのライブやワークショップが開催される。
ジャズを通じて、国や文化の違いを越えて、お互いの理解を深めることを目的としている。

■ 一覧 (参考: 『ジャズの名盤入門』/中山康樹)

資料名	録音年	請求記号	資料コード
サムシン エルス	1958	C1076	1400194971
モーニン	1958	TC01876	1400308605
カインド・オブ・ブルー	1959	TC02661	1400316426
ワルツ・フォー・デビイ	1961	TC00467	1400294607
至上の愛	1964	TC04875	1400338461
フィル・ウッズ&ヨーロッパアン・リズム・マシーン	1968	TC03579	1400325542
アルバート・アイラー・ラスト・レコーディング: Vol. 1	1970	TC03531	1400325062
アルバート・アイラー・ラスト・レコーディング: Vol. 2	1970	TC03545	1400325203
生と死の幻想	1974	TC01032	1400300248
アランフェス協奏曲	1975	TC01218	1400302087
マルサリスの肖像	1981	TC02350	1400313332
ワード・オブ・マウス	1981	TC01386	1400303762

本リストの資料は、1階視聴覚室前のガラスケースにて展示しています。

なお、本リストの資料はすべて館内鑑賞のみ利用可能です。

鑑賞をご希望される場合は、視聴覚室の職員にお声がけください。

また、本リスト以外にも関連の所蔵作品がございます。お気軽にお問い合わせください。