

栃木県立美術館企画展関連資料展示


 今日の彫刻
 あるいは
 チャーハン

 Motohiro Tomiji:
 富井大裕展
 Sculptures


2023年7月8日から9月3日まで、栃木県立美術館で企画展「今日の彫刻 — 富井大裕展」が開催されます。県立図書館では、これに合わせて所蔵資料の中から関連する資料をご紹介します。

●富井大裕

1973年、新潟県生まれ。武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。現在は、武蔵野美術大学教授、東京都を拠点に活動を行う。2015年から2016年にかけて、文化庁新進芸術家海外研修員として、アメリカに滞在。主な受賞歴として、「第4回アート公募2000審査員賞」(2000)がある。そのほか、個展やグループ展を全国で開催している。

(参考:『DOMANI・明日 文化庁新進芸術家海外研修制度の作家たち 2021-22』(林洋子/監修, 内田伸一, アート・ベンチャー・オフィスショウ/編 文化庁 2022)
 武蔵野美術大学ホームページ 教員紹介)

■富井大裕を知る

書名	著者名	請求記号	資料コード
DOMANI・明日 文化庁新進芸術家海外研修制度の作家たち 2021-22	林洋子/監修, 内田伸一, アート・ベンチャー・オフィスショウ/編	702.1/145/022.2	1106512617

■彫刻を知る

彫刻の歴史 先史時代から現代まで	アントニー・ゴームリー/著, マーティン・ゲイフォード/著	712/51	1106422197
現代彫刻入門	井手則雄/著	710/5	1100890050
彫刻 1	小田原のどか/編著	710.4/15/1	1106158247
彫刻 2	小田原のどか/編集・装幀	710.4/15/2	1106474982
彫刻家の現場(アトリエ)から	武田厚/著	712.1/34	1105813412

■現代アートを知る

現代アートの本当の学び方	フィルムアート社/編	707/30	1105809063
日本の現代アートをみる	高階秀爾/著	702.1/113	1105292237
現代アートを殺さないために ソフトな恐怖政治と表現の自由	小崎哲哉/著	702.07/84	1106379918
流れの中で インターネット時代のアート	ボリス・グロイス/著, 河村彩/訳	702.07/87	1106423252
エクソダス アートとデザインをめぐる批評	暮沢剛巳/著	704/526	1105989535
誤解としての芸術 アール・ブリュットと現代アート	ミシェル・テヴォー/著, 杉村昌昭/訳	702.07/81	1106298720
いちばんやさしい美術鑑賞	青い日記帳/著	080/104/1349	1106156969
現代アート、超入門!	藤田令伊/著	080/109/484	1105333569

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)



〒320-0027 栃木県宇都宮市塙田1-3-23
 TEL 028-622-5111 (代表)
 028-622-5112 (本の照会・相談)
 HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>