

栃木県立美術館企画展関連資料展示

印象派との出会い

ーフランス絵画の100年

ひろしま美術館コレクション

2022年10月22日から12月25日まで、栃木県立美術館で企画展「印象派との出会いーフランス絵画の100年 ひろしま美術館コレクション」が開催されます。県立図書館では、これに合わせて所蔵資料の中から関連する資料をご紹介します。

●ひろしま美術館

創業100周年を迎えた広島銀行が、地域とともに歩んだ歴史の記念事業として1978(昭和53)年11月3日に設立した。印象派を中心としたフランス近代絵画と、日本洋画や日本画などの日本近代絵画を所蔵。今日の広島の礎となられた原爆犠牲者の方々への鎮魂の祈りと平和への願いがこめられている。

(参考:ひろしま美術館ホームページ)

■ひろしま美術館について

書名	著者名	請求記号	資料コード
ゴッホとひろしま美術館	朝日新聞社／編	706/30/4	1101757779

■近代フランス絵画について

フランス絵画の「近代」 シャルダンからマネまで	鈴木杜幾子／著	723.3/140	1103899249
アカデミーとフランス近代絵画	アルバート・ボイム／著, 森雅彦／訳, 阿部成樹／訳, 荒木康子／訳	723.3/296	1104981145
〈場所〉で読み解くフランス近代美術	永井隆則／編	723.3/497	1106008749
印象派のミューズ ルロル姉妹と芸術家たちの光と影	ミニク・ボナ／著, 永田千奈／訳	702.3/165	1105898777
色彩からみる近代美術 ゲーテより現代へ	前田富士男／編	702.06/61	1105867798

■画家・作品について

現代世界美術全集		708/101/	
(マネ、モネ、ルノワール、セザンヌ、ルドン、日本の絵画(黒田清輝、藤島武二、梅原龍三郎 他) 等)			
日本近代絵画全集		720.8/11/	
(黒田清輝、藤島武二、岸田劉生、藤田嗣治、梅原龍三郎 等)			
セザンヌ＝ゾラ往復書簡 1858－1887	ポール・セザンヌ／〔著〕, エミール・ゾラ／〔著〕, アンリ・ミトラ／校訂・解説・注	723.3/545	1106271594
マティス 知られざる生涯	ヒラリー・スパーリング／著, 野中邦子／訳	723.3/427	1105617151
レオナルド藤田嗣治覚書 レオナルド・フジタとの散歩	藤田嗣隆／著	723.1/333	1106357542
絵画の将来	黒田清輝／著	720.4/52	1101760245
天衣無縫	梅原竜三郎／著	723/413/1 723/413/2	1101763116 1101763124

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)



〒320-0027 栃木県宇都宮市埴田1-3-23
TEL 028-622-5111 (代表)
028-622-5112 (本の照会・相談)
HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>