栃木県立美術館企画展関連資料展示

没後40年 山中信夫 ピンホールの魔術師☆リマスター 回顧展

2022年7月16日から9月4日まで、栃木県立美術館で企画展「没後40年 山中信夫☆回顧展」が開催されます。 県立図書館では、これに合わせて所蔵資料の中から関連する資料をご紹介します。

●山中信夫（昭和23（1948）年～昭和58（1983）年）
大阪生まれ。多摩美術大学で絵画を学ぶ。23歳の時に、多摩川の上流を撮影し同じ多摩川の下流に映写する、「川を写したフィルムを川に映す」という作品を発表し、注目される。 翌年には、ピンホールカメラによる作品を発表し、サンパウロ・ビエンナーレ（1979年）、パリ・ビエンナーレ（1982年）に招待されるなど、国際的舞台で活躍をした。ニューヨークでの個展が決まり、下見のために渡米中に客死した。
栃木県立美術館収蔵の作品は、没後初めて山中信夫の芸術の全貌を回顧した、企画展「現代美術になった写真」を開催するにあたり、寄贈されたものである。
（参考:『日本美術年鑑 1983年版』、『現代美術になった写真』（栃木県立美術館，山中和弘／編 栃木県立美術館 1987）、「下野新聞 1987年12月21日 14面」）

■作品集

網掛け の資料は館内でご覧ください

書　名	著者名	請求記号	資料コード
山中信夫全作品	栃木県立美術館／編， 山中和弘／編	T706/1/87.12.2C	1106505892
現代美術になった写真	栃木県立美術館／編， 山中和弘／編	T706/1/87.12.1C	1106505868
マンハッタンの太陽	山中信夫／〔撮影〕， 山本和弘／構想・執筆・編集	T706/1/013.7C	1106073818

■山中信夫執筆記事

美術手帖 370号（1973年 8月） 表紙のために	美術出版社	241	
美術手帖 426号（1977年 11月） パリで捨てそこなったピンホール	美術出版社	241	
美術手帖 477号（1981年 2月） PHOTO GALLERY　マンハッタンの太陽	美術出版社	241	

■インタビュー

みづゑ 831号（1974年 6月） 山中信夫＝ピンホール屋が闇をなでまわす時―東野芳名	美術出版社	274	
美術手帖 405号（1976年 3月） インタヴュー作家論-10完-山中信夫---無価値な穴の回転箱	美術出版社	241	

■山中信夫についての評論ほか

日本芸術写真史　浮世絵からデジカメまで	西村智弘／著	740.2/55	1105288169
滅びと再生の庭　美術家・堀浩哉の全思考	堀浩哉／著	702.1/186	1105830523
芸術新潮 第64巻第7号（2013年 7月） 換骨奪胎ホンマタカシの映像リテラシー ①ピンホールカメラと山中信夫	新潮社	73	1301520985
芸術新潮 第64巻第9号（2013年 9月） 換骨奪胎ホンマタカシの映像リテラシー ②ピンホールカメラと山中信夫、ふたたび	新潮社	73	1301528822

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。
栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。（請求番号T706/1/）

栃木県立図書館
〒320-0027　栃木県宇都宮市塙田1-3-23
TEL 028-622-5111 （代表）
028-622-5112 （本の照会・相談）
HP http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/