



偉大なる無名画家 小泉斐



2020年4月25日～6月15日の期間中、栃木県立博物館で企画展「偉大なる無名画家 小泉斐」を開催します。企画展開催を記念して、県立図書館が所蔵する企画展関連資料をご紹介します。

●小泉 斐(1766～1850)略歴 (参考:『栃木県大百科事典』(栃木県大百科事典刊行会／編 1980))
 画家。子璋、青鸞、壇山人、斐道人、壇森斎等とも号す。益子生まれ。京で島崎雲圃に絵を学び、後半江戸に下って活躍した。
 山水のほか歴史や伝説に取材した作品もあり作域は広いが、特に鮎の絵の名手として評判が高い。また芳賀郡、那須地方の神社の絵馬も数多く描いている。

書名	著者名	請求記号	資料コード
■図録・特集			
檀山人 小泉斐 回顧展	黒羽芭蕉の館特別企画展運営委員会／編	T069/104/94.8C	1106331125
小泉斐と高田敬輔 江戸絵画にみる画人たちのネットワーク	栃木県立美術館, 橋本慎司／編	T706/1/005.2C	1104939176
栃木県那珂川の鮎図／島崎雲圃と小泉斐 (p54-55) 『つり人 66巻 7号(781)』(2011年 7月)所収		197	1301424774
■評伝・研究書			
江戸時代における那須地方の画壇 黒羽の画人 小泉斐の活躍 p.74-97 『ブックレット那須をとらえる 4』所収	那須文化研究会／編	T260/63/4C	1106001694
小泉斐 江戸絵画のキーマン、下野にあり p.271-296 『人物でみる栃木の歴史』所収	栃木県歴史文化研究会／編	T280/65/C	1105545253
下野の画人とその代表作	野中退蔵／著	T721/3/C	1102072368
小泉斐の絵に関する一逸話 p.30-42 『那須野ヶ原開拓史研究 第48号』(2000年6月)所収		T611.2/27/48C	1104871635
「小泉檀山門人録」について p.83-95 『歴史と文化 第9号(2000)』所収		T205/23/9C	1104765043
■小泉斐の弟子・影響を受けた画家			
●谷文晁			
写山楼谷文晁のすべて	渥美國泰／著	721.7/8	1104612740
●曾我蕭白			
曾我蕭白 荒ぶる京の絵師	狩野博幸／著	721.3/11	1105079154
●富岡鉄斎			
富岡鉄斎(人物叢書 56)	小高根太郎／著	289/483/56	1102007109
●高久靄崖			
高久靄崖 関東南画・山水画の正統	那須塩原市那須野が原博物館／編	T069/85/008.10	1105283376

本リストの資料はすべて3階地域資料室の展示コーナーにあります。
 本リスト以外にも所蔵資料があります。資料検索でお調べいただくか、職員にお尋ねください。

栃木県立博物館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T069/92)



栃木県立図書館

〒320-0027 栃木県宇都宮市埴田1-3-23
 TEL 028-622-5111 (代表)
 028-622-5112 (本の照会・相談)
 FAX 028-624-7855
 HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>

