

山田耕筰と美術



2020年1月11日～3月22日の期間中、栃木県立美術館で「山田耕筰と美術」を開催します。企画展開催を記念して、県立図書館が所蔵する企画展関連資料をご紹介します。

●山田耕筰(1886～1965)略歴 (参考:『標準音楽辞典』(音楽之友社)2008)

日本の作曲家、指揮者。1908年東京音楽学校本科声楽科卒。1910～13年ベルリン音楽大学で作曲を学ぶ。1914年帰国後、東京フィルハーモニー会管弦楽部を指揮、また舞踊詩、戯曲上演の付随音楽、ピアノ曲を相次いで発表。1920年末、日本楽劇協会創立。1922年から北原白秋の詩を多く作曲、日本語の高低アクセントと日本人生来のリズム感を生かした歌曲様式を確立した。昭和初期に《童謡百曲集》を完成。またラジオ放送、レコード、映画などの新しいメディアに作曲家として積極的に寄与した。第二次世界大戦とともに戦時下の楽壇体制づくりに参与し、1944年日本音楽文化協会会長に就任した。戦後も作曲をつづけ、生前にレジオン・ドヌール勲章、朝日文化賞、第1回放送文化賞、文化勲章を受けた。

■著作

書名	著者名	請求記号	資料コード
山田耕筰著作全集 1～3	山田耕筰/[著], 後藤暢子, 團伊玖磨, 遠山一行/編	760.8/48/1-3	1104496151 1104496169 1104565294
山田耕筰 自伝若き日の狂詩曲	山田耕筰/著	289.1/805/102	1104394562
和声楽・作曲法	山田耕筰/著	760.8/5/4	1101922258
世界音楽全集 日本童謡曲集 (Ⅲ) 第22巻	山田耕筰/編	760.8/15/22	1100925872
私の履歴書 文化人 10 p. 7-26「山田耕筰」(山田耕筰/著)所収	日本経済新聞社/編	281/175/3-10	1102053228

■評伝・関連資料

書名	著者名	請求記号	資料コード
山田耕筰 作るのではなく生む	後藤暢子/著	762.1/135	1105821910
からたちの道 山田耕筰	丘山万里子/著	762.1/56	1104681208
昭和史講義 戦前文化人篇	筒井清忠/編	080/104/1421	1106258633
からたちの花 小説山田耕筰	寺崎浩/著	カツハン/9/9746	2100432463
日本歌曲の父 山田耕筰	西条嫩子/文, 藤川秀之/絵	K762/ヤ	1200054748
音楽芸術 53巻8号(1995年8月) p. 18-31「山田耕筰没後30年」所収		321	1300393053

■山田耕筰に影響を受けた作家・芸術家について

書名	著者名	請求記号	資料コード
響きあう白秋	北原東代/著	911.52/436	1105403495
恩地孝四郎装本の業	恩地邦郎/編	022/27	1101530242
長谷川潔作品集	長谷川潔/[画], 京都国立近代美術館/編	735/36	1104708357
戀愛譚 東郷青児文筆選集	東郷青児/著, 野崎泉/編	918/ト. 8/1	1106141623
特集「竹久夢二の世界」『別冊太陽』(にほんのこころ221)		180-2	1301569891

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)



〒320-0027 栃木県宇都宮市埴田1-3-23
TEL 028-622-5111 (代表)
028-622-5112 (本の照会・相談)
HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>

