



工芸の教科書／古川龍生展

2018年11月2日～12月24日の期間中、栃木県立美術館で「工芸の教科書」「古川龍生展」を同時開催しています。企画展開催を記念して、県立図書館が所蔵する企画展関連資料をご紹介します。

●「工芸の教科書」関連資料

網掛け の資料は館内閲覧をご覧ください。

書名	著者名	請求記号	資料コード
栃木県の民藝	近藤京嗣／著	T750/3/C	1101992640
栃木県の無形文化財・民俗文化財	塚田泰三郎／〔ほか〕著	T709/110/C	1101910279
人間国宝田村耕一陶芸館全作品集	田村耕一／〔作〕, 佐野市人間国宝田村耕一陶芸館運営委員会／編	T751/103/C	1105909947
竹工芸の正統 飯塚鳳斎・琅玕斎・小玕斎	河野エリ／編, 青木宏／編	T706/66/007.9	1105185472
日本〈工芸〉の近代	森仁史／著	750.2/40	1105316010
残したい手しごと日本の染織	片柳草生／著	753.2/14	1106048604
図解木工入門 木製品の見方から製作へ	佐藤庄五郎／著	754.3/1	1104200793
漆芸品の鑑賞基礎知識	小松大秀／著, 加藤寛／著	752/22	1104151376
漆芸の旅	冬木偉沙夫／著	752/15	1101772901

●「古川龍生展」関連資料

古川龍生(1893-1968)略歴(参考:『栃木県歴史人物事典』(栃木県歴史人物事典編集委員会／編集、発行 1995年))

下都賀郡桑村(現小山市)生まれの木版画家。本名は古川龍夫。中学校教員として勤務しながら木版画を独学し、1924年に開催された第6回日本創作版画協会展では「少女石蹴図」他2点が初入選する。一貫した色彩表現のため、版画でありながらほとんどの作品は一枚しか刷られなかった。

書名	著者名	請求記号	資料コード
田園抒情 古川龍生木版全集	古川龍生／著, 久保貞次郎／編	T738/3/B	1104108269
古川龍生版画集	古川明／編	カツハン/7/34676	2100681762
美・混迷と創造 日本画の冒険者たち	吉村貞司／著	721/215	1101760575
古川龍生 木版画家:色彩の造型詩人	栃木県立美術館／編	T706/1/75.4	1104588791
古川龍生	竹山博彦／編	T706/1/006.1C	1105001067

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)



栃木県立図書館



〒320-0027 栃木県宇都宮市埜田1-3-23
 TEL 028-622-5111 (代表)
 028-622-5112 (本の照会・相談)
 HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>