

栃木県立美術館企画展



国吉康雄と清水登之 ふたつの道



2018年4月28日～6月17日の期間中、栃木県立美術館で「国吉康雄と清水登之 ふたつの道」を開催しています。企画展開催を記念して、県立図書館が所蔵する企画展関連資料をご紹介します。

●国吉康雄

・略歴(参考:『美術家人名事典 古今・日本の物故画家3500人』(日外アソシエーツ株式会社/編 日外アソシエーツ 2009))
 1889年(明治22)、岡山県に生まれる。17歳でアメリカに渡り、アート・ステューデント・リーグなどで学ぶ。昭和4年にニューヨーク近代美術館の「19人の現存アメリカ画家展」の一人に選ばれて米国画壇の脚光を浴び、8年にアート・ステューデント・リーグ教授となる。第二次世界大戦中は日本向け短波放送で反戦を訴えるなど、平和促進のために積極的に活動。また、戦後アメリカ芸術家組合の初代会長を務めた。作風は、後期印象派、アメリカン・プリミティブの牧歌調、フォークアートなど時代に応じて多岐にわたる。

●国吉康雄関連資料

網掛け の資料は館内閲覧をご覧ください。

書名	著者名	請求記号	資料コード
評伝 国吉康雄	小沢善雄/著	723/233	1101761698
アメリカを変えた日本人 国吉康雄、イサム・ノグチ、オノ・ヨーコ	久我なつみ/著	723.1/214	1105494080
アメリカの少数派芸術家たち 多文化社会の実現を夢みて	松本典久/著	723.5/24	1104561343
夢見るモダニティ、生きられる近代 アート・社会・モダニズム	田中正之/[ほか]著	723.5/52/2	1106028192
現代日本の美術 第10巻 国吉康雄 三岸好太郎	座右宝刊行会/編	720.8/28/10	1101752648
現代世界美術全集 10	座右宝刊行会/編	708/70/10	1101795985

●清水登之

・略歴(参考:『栃木県歴史人物事典』(栃木県歴史人物事典編纂委員会/編集 1995年))
 1887年(明治20)、下都賀郡国府村(栃木市)に生まれる。1901年(明治34)に栃木中学(栃木高校)に入学。20歳で単身アメリカに渡る。第一回、第二回フォック画塾展(1914-15)に多くの作品を出品し、画家としてデビュー。ニューヨークではアート・ステューデント・リーグに入ってジョージペーロズらに師事した。1927年に帰国。アメリカで都市に住む市民の生活を描いた登之の画題は帰国してからも変わらず、農村や身近な人々の生活を主題とする作品を多く描いた。1945(昭和20)疎開先の栃木の美家で亡くなる。

●清水登之関連資料

書名	著者名	請求記号	資料コード
清水登之画集	清水登之/著	T723/1	1102218516
郷土の人物と栃木市懐古 清水登之没後七十年記念	志鳥正樹/著	T241/53/C	1106069303
画家と戦争(別冊太陽 日本のこころ 220)	河田明久/監修	180-2	1301567549
都市風景の発見 日本のアヴァンギャルド芸術	海野弘/著	914/ウ.16/5.2	1105027674
「ゆかりの文化人」(p.26-28) 月刊タウン情報誌 うずまっこ No.13特別号	ふろんていあ編集室/編	T054/1	1102158910
特集「眠っていた清水登之の大作初の一般公開」(p.16-21) しもつけの心 第48号(2018年1月)		01401	1301720742
現代洋画大全集 19	アトリエ社/編	723/177/19	1100901667

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。
 栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)

〒320-0027 栃木県宇都宮市埴田1-3-23
 TEL 028-622-5111 (代表)
 028-622-5112 (本の照会・相談)
 HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>

