

栃木県立美術館企画



2018年1月13日～3月21日の期間中、栃木県立美術館で「没後30年 鈴木健二展」を開催しています。企画展開催を記念して、県立図書館が所蔵する企画展関連資料をご紹介します。鈴木賢二氏本人に関する資料が大変少ないため、プロレタリア美術運動に関する資料や作品の題材となった農村風景等がわかる資料も集めました。

●鈴木賢二

・略歴(参考:『栃木県歴史人物事典』(栃木県歴史人物事典編纂委員会／編集 1995年))

1906(明治39)年、栃木市に生まれる。東京美術学校彫刻科に入学するが、1929(昭和4)年に軍事教練反対のピラを学内でまき、退学。プロレタリア美術同盟を結成し、書記長となる。1933(昭和8)年に帰郷したのち、1945(昭和20)年には帝展改組を不満とする第三部(彫刻)の会員が集まって結成した第三部会に参加。以後、ここに出品を続ける。戦後、上野誠らと版画運動協会を結成。1947(昭和22)年、日本美術会主催第一回日本アンデパンダン展に出品。1954(昭和29)年から数年は益子に住み、陶芸、版画などを制作する。一時東京に戻り、自由労働者をモデルに作品を制作するが、病を得て帰郷、亡くなるまで平和美術展に出品を続けた。

●著作

網掛け の資料は館内閲覧をご覧ください。

書 名	請求記号	資料コード
鈴木賢二木版画集	733/11	1100911526
大い皿(益子茶はなし 6)	マ/738/3	1102438510

※「大い皿」は形態が特殊なため書庫にあります。職員にお尋ねください。

●関連資料

書 名	著 者 名	請求記号	資料コード
モダンタイムズ 平成10年7月号 p.2-7「特集:鈴木賢二」	—	T057/10/98.7	1104361736
しもつけの心 第19号(2010年10月) p.26-29「栃木・巴波川畔の「如輪房」」	影山博三雄／著	1401	1301398770
日本近代美術論争史	中村義一／著	702/427	1101754990
「帝国」と美術 一九三〇年代日本の対外美術戦略	五十殿利治／編	702.1/152	1105564551
プロレタリア文学運動 その理想と現実	湯地朝雄／著	910.26/2497	1103349286
昭和の暮らし 写真ものがたり 1 農村	須藤功／著	382.1/36	1104839178
戦後70年:もうひとつの1940年代美術	小勝禮子, 鈴木さとみ, 志田康宏／編	T706/1/015.10C	1105955239
画家と戦争(別冊太陽 日本のこころ 220)	河田明久／監修	180-2	1301567549
労働運動の理論発展史 上	戸木田嘉久／著	366.6/82/1	1104775224
検証・占領期の労働運動	増山太助／著	366.6/21	1103517668

本リストの資料は3階地域資料室の展示コーナーにあります。

栃木県立美術館がこれまでに開催した企画展の図録は、3階地域資料室にあります。(請求番号T706/1/)



栃 木 県 立 図 書 館



〒320-0027 栃木県宇都宮市塙田1-3-23
TEL 028-622-5111 (代表)
028-622-5112 (本の照会・相談)
HP <http://www.lib.pref.tochigi.lg.jp/>